

PRÁCTICAS EN ACCESS[®]: Diseño de formularios.

Inclusión de campos calculados complejos.

Restricciones complejas.

Tratamiento de eventos:

 Inserciones.

 Actualizaciones.

1.- Partiendo de la base de datos de **Museo**, añadir los siguientes campos y tablas, estableciendo la/s nueva/s relación/es que se considere/n oportuna/s:

- **Galería:** Tipo (sólo puede contener los valores “Pintura”, “Escultura”, “Arquitectura”, “Bibliología” u “Otros”).
- **Obras principales:** Precio.
- **Especialidades encargados:** DNI encargado, tipo (el tipo sólo puede contener los valores “Pintura”, “Escultura”, “Arquitectura”, “Bibliología” u “Otros”).

Nota: Con esto se pretende saber a qué orientación artística está destinada cada galería, así como cuáles son las especialidades artísticas de cada encargado. También se desea saber el precio de cada obra de arte a efectos del seguro.

2.- Añadir a los distintos formularios creados en la práctica anterior los nuevos campos. Los campos **Galeria.Tipo** y **[Especialidades encargados].Tipo** deben incluirse como cuadros combinados.

3.- Añadir un campo en el pie del subformulario de **Obras principales** en **Galería**, que diga el número total de obras de arte en cada galería.

4.- Incorporar una restricción al formulario de **Encargados** que impida que un encargado pueda estar especializado en todos los tipos de arte (en total son 5 especialidades). Comprobar su correcto funcionamiento.

5.- Impedir que una misma galería tenga obras principales por un importe superior a 6.000.000,00€ Establecer esta restricción en el subformulario de **Obras principales** en **Galeria**. Comprobar su correcto funcionamiento.

6.- Hacer una consulta que visualice el nombre y los apellidos de aquellos encargados que gestionan galerías para las que no se encuentran especializados (o sea, el campo **Galeria.Tipo** es distinto de todas las especialidades de ese encargado).

Pista: Utilizar búsqueda de no coincidentes.

Cuestiones:

 ¿Es posible meter en la fecha sólo el año?

 ¿Es posible meter fechas con años negativos (AC)?

Para todo lo anterior puede hacerse uso de los siguientes datos:

dni	nombre	apellidos	edad	sueldo base	trienios	hijos
1236	Cristina	Álvarez Trueno	27	12.000,00 €	0	0
3338	Juan	Bearn Castillo	23	1.200,00 €	1	1
5674	Humberto	Peterson	56	25.000,00 €	7	0
8767	Ángela	Torcuato Fabrini	38	30.000,00 €	3	1

dni encargado	especialidad
1236	Escultura
1236	Pintura
3338	Arquitectura
3338	Bibliología
3338	Escultura
3338	Pintura
5674	Arquitectura
5674	Escultura
5674	Otros
8767	Bibliología
8767	Otros

codigo	nombre	orientacion	presupuesto	acumulado	tipo
1	Pintura Barroca española	SE	12.000,00 €	0,00 €	Pintura
2	Escuela Griega		95.000,00 €	0,00 €	Escultura
3	Capiteles románicos	SE	3.500,00 €	0,00 €	Arquitectura
4	Arte medieval	N	150.000,00 €	12.500,00 €	Otros

codigo galeria	dni encargado
1	1236
1	3338
2	3338
3	1236
3	5674
4	8767

codigo galeria	nombre	autor	fecha	precio
4	Cátedra portátil de marfil	Maximiano	01/01/601	50.000,00 €
3	Claustro de Moissac	Desconocido	01/01/1100	150.000,00 €
2	Columnata Olimpeión	Adriano	01/01/130	100.000,00 €
2	Efebo	Critias	01/01/500	1.250.000,00 €
2	Escenario Epidauro	Desconocido	01/01/110	1.000.000,00 €
1	La fragua de Vulcano	Velázquez	01/01/1520	599.900,00 €
1	Los borrachos	Velázquez	01/01/1517	5.300.000,00 €
4	Mosaico de San Vital	Desconocido	01/01/708	650.000,00 €
3	Pórtico de Vézelay	Desconocido	01/01/1169	210.000,00 €
3	Torre de pisa	Boschetto	01/01/1296	1.000.000,00 €
1	Virgen con niño	Murillo	01/01/1534	7.000,00 €